

FORUM SUR LE MARCHÉ DE FILMS

6 JUILLET 2018 A GOMA

CAP TUNEKO/GOMA

Organisé par Goma capitale du cinema, Sponsorisé pas SUPERFIFE

GOMA CAPITALE DU CINEMA en marge avec le lancement du plus vieux festival du cinéma au Congo dénommée CONGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (13^e Edition) a initié la première Edition du **forum sur le marché de films congolais** dans la capitale touristique de Goma avec comme thème : ***CRÉATION DU MARCHÉ DE FILMS LOCAUX***

L'objectif de ce forum est de conscientiser les opérateurs économiques sur place à investir dans les secteurs du cinéma congolais, Le forum était caractérisé par le mot d'ouverture du ministre provincial de culture et des arts Mr. **Mbonigaba kamuzinzi Olivier** et les présentations des distingués présentateurs **Petna ndaliko katondolo**, cinéaste et directeur artistique du festival CIFF, **Daddy Salleh**, mécène et entrepreneur culturel, **Freddy** distributeur des œuvres des artistes locaux devant plus de cinquante invités composé des opérateurs économiques, cinéastes et les médias.

Ils ont tous signifié que le cinéma congolais a des grandes ouvertures au regard des talents et d'opportunités qui sont restés longtemps cachés. Le ministre a salué les efforts fournis par les initiateurs du forum et a indiqué que cette initiative constitue une porte ouverte sur le marché de films congolais, Pour sa part **Petna ndaliko katondolo** a démontré l'évolution de ce secteur culturel ayant migré de l'amateurisme au professionnalisme déplorant le fait qu'il eut un moment où les étrangers venaient en Afrique pour produire les cinémas à vendre dans leurs pays tout en privant les africains de consommer les fruits produits chez eux. La demande s'est accrue dans la ville de Goma au fur et à mesure et les jeunes se sont donné à l'autopromotion pour que vienne le moment où les films locaux être vendus partout au monde, a-t-il précisé. Il a aussi émis le vœu de voir le marché de films intéressé beaucoup d'investisseurs car avec une seule salle de cinéma, il est facile pour un opérateur économique de se faire rembourser son capital investi.

Ce forum est lancé avec la sortie du film KOPOLO réalisé par **Modogo Muthembwi a l'hôtel Mbiza**, qui a connu la multiplication à ce jour de 12.000 pour la ville de Goma et 50.000 sont prévues dans le grand Nord (Beni-Butembo)

De son côté le coordonnateur du projet Goma capitale du cinéma **Mr. Modogo Muthembwi** a justifié ce forum par la nécessité d'extérioriser les sentiments des artistes du secteur cinématographique de la province du Nord-Kivu et ceux de la république démocratique du Congo en général, la finalité étant de rapprocher les

entrepreneurs culturels et cinéastes aux opérateurs économiques du pays et prouver que Le cinéma constitue un business très lucratif qui va loin de l'entendement de tout opérateur du domaine.

La RDC est actuellement très compétitive sur le marché d'Afrique et du monde, la RDC a renflé des multiples trophées avec des films produits dans le pays avec le moyen de bord comme c'est le cas du projet Goma capitale du cinéma qui propulse des jeunes réalisateurs, le travail se justifie par la présence de films partout dans des grands festivals au monde.

Pour des garanties dans les investissements

Par ailleurs, les investisseurs ont émis le vœu des disposer d'un annuaire des maisons de productions et des réalisateurs du cinéma du Nord-Kivu en premier temps et ont souhaité avoir une garantie auprès de la dynamique de cinéastes appelée à faire preuve de mécanismes d'appropriation de marché de films

La ville de Goma produit une dizaine de films par an, cependant le faible taux de vente et le fait qu'il n'y a pas encore les opérateurs économiques qui s'approprient ce secteur comme c'est le cas du Nigeria, Tanzanie et beaucoup d'autres pays de l'Afrique ou les opérateurs économiques sont les premiers investisseurs dans le cinéma. Le marché de film en RDC est encore vierge, non encore pénétré, et quiconque va s'y donner le premier en tirera un profit énorme avant tout le monde ; afin d'interpeller le cinéaste Modogo Muthembwi.

Pour sa part, **Dr Daddy saleh**, producteur et mécène culturel, a partagé la petite expérience dans le monde de production de films indiquant qu'avec sa première production du film kimekeke, le producteur a révélé avoir gagné 12.000 dollars dans une semaine du lancement de ce film dans la ville de Butembo. Les opérateurs économiques présents dans le forum ont approuvé cette initiative du projet Goma capitale du cinéma en promettant de créer dans un futur très proche une corporation de producteurs du cinéma qui va se lancer dans le financement et rendre rentable ce secteur.

Mr Freddy a démontré que le marché de films congolais surtout celui de la partie Est de la RDC est envahi par le Nigeria et la Tanzanie malgré cela, il a expérimenté que certaines vidéos produites localement se vendent comme de petits pains ce qui prouve que la population de Goma et du Congo en générale est prête pour consommer, mais il y a insuffisance des productions.

Dans les coulisses, le cinéaste et entrepreneur culturel **Mr. Eriq Mango Ndjangala duffon** a souligné que les producteurs n'ont rien à craindre, avec un investissement

de 20.000 USD pour la production d'un film, business gagnant-gagnant cette enveloppe génèrera au minimum 100.000 USD (**1USD un exemplaire**) dans une période allant entre 4 et 6 mois dans seulement la ville de Goma qui compte à ce jour 1.500.000 habitants répartie dans 250.000 ménages. Le plus important à faire ce de mettre à marche la machine, ceci veut dire joindre les actions aux paroles, il a martelé.

La souscription de membres va se poursuivre pour constituer la corporation et réunir un montant de 20.000 usd pour lancer le premier film à la fin de cette année

Publier par Kwetu in the picture